

Wołomin, dnia 21.08.2013 r.

SPW.272.58.2013

Wszyscy oferenci

dotyczy: „Adaptacja zabytkowego pałacu w Chrzęsnem na cele edukacyjno-kulturalne – wyposażenie zespołu pałacowego”.

Zgodnie z art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz. U. z 2013 r., poz. 907), do Zamawiającego wpłynęło zapytanie, w związku z powyższym udzielamy odpowiedzi:

Pytanie 1:

Zadanie Nr II

Jak należy rozumieć, zapis Zamawiający dopuszcza niewielki odstępstwa w zakresie wykonania kopii malarskich.....

Jakie kryteria będą w tym zakresie obowiązywać. Kto będzie arbitralnie ustalał czy to są niewielkie odstępstwa czy wielkie odstępstwa. Proszę to jednoznacznie opisać.

Odpowiedź:

Niewielkie odstępstwo nie może wpłynąć na opracowanie dokładnego rysunku, kolorystyki poszczególnych fragmentów dzieła oraz całościowej kompozycji obrazu, gdzie ogromną rolę odgrywa faktura warstw malarskich, jak i dukt pędzla (sposób kładzenia warstw malarskich). Niewielkie odstępstwa mogą dotyczyć techniki malarskiej ale nie mogą wpłynąć na wartość artystyczną kopii. Oceny dokonywał będzie rzeczoznawca.

Pytanie 2:

Zadanie nr 1

Pkt.3 Wykonanie i montaż boazerii, okiennic, glistów itd.

W związku z tym, że są to roboty budowlane, wymagane byłoby załączyć STWiORB. Prosimy o podanie warunków wykonania i odbioru tych prac. Czy też mamy rozumieć, że będzie to odbiór na tzw. „widzi mi się”. Dołączone materiały (zdjęcia to za mało aby dobrze wycenić te prace. Bardzo prosimy o uzupełnienie materiałów z tego zakresu. Przekrój poprzeczny i podłużny budynku w tym zakresie jest dużo za mało.

Odpowiedź:

Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych

Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych zawierają:

1. Część ogólna:

a) nazwa nadana zamówieniu przez Zamawiającego,

Zamówienia SPW 272 13 2013 Adaptacja zabytkowego pałacu na cele edukacyjno-kulturalne- wyposażenie zespołu pałacowego z podziałem na zadania.

b) przedmiot i zakres robót budowlanych,

Wykonanie i montaż boazerii i okiennic i obudowy glistów

c) wyszczególnienie i opis prac towarzyszących i robót tymczasowych,

Zabezpieczenie podłóg i ścian przed zniszczeniem powłok malarskich, wgnieceniem i zarysowaniem parkietów, zapyleniem.

d) informacje o terenie budowy:

Obiekty w stanie wykończonym a więc zabronione są roboty wstępne t.j. cięcie piłami mechanicznymi, struganie (dopuszcza się montaż gotowych elementów składowych boazerii i okiennic). Za bezpieczeństwo prac oraz zabezpieczenie elementów wykończenia odpowiada Wykonawca.

e) Boazeria w Sali Zielonej – wg wzoru w SIWZ.

Wysokość - 150 cm,

Materiał – sezonowany i suszony masyw dębowy w miarę bezszęczy, z elementami snycerskimi, wybarwiony w kolorze istniejących stropów drewnianych, lakierowany mechanicznie. Kolorystykę potwierdzić u inwestora na próbce z materiału, z którego będzie wykonywana boazeria.

Fragmentarycznie, ze względów technicznych (ściana przy wejściu do lewej baszty, przejścia w głębokich gładkach) należy zastosować neutralnie tło w formie płaszczyzny zakończonej ćwierćwałkiem wklęsłym (tak jak istniejącej boazerii na schodach).

Długość ścian (ściana z piecem): 176cm +627+214cm , (ściana ze skrzynką z hydrantem) 763+214 cm, (ściana z basztami) 63+66,5+ 70+70cm.

Łącznie - 22,63 mb x 1,5 m wysokości.

Przy ścianie z oknem balkonowym boazerie zakończyć w linii parapetów – w linii obudowy gładków okiennych.

Na ścianie z basztami boazerię wykonać obustronnie w głębokim gładku okiennym, zakończyć – w linii parapetów – w linii obudowy gładków okiennych.

Boazerii nie wykonywać na filarach międzyokiennych przy balkonie.

Obudowa gładków wejściowych na schody w baszcie i na klatkę schodową główną na piętrze wg wzoru w SIWZ.

Wejście na kl. okrągłą w baszcie: Gład łamany szer.100 cm x głębokość (48,5+103) x wysokość 232 cm – 1 szt (wymiary uśrednione)

Wejście na klatkę schodową główną wym : szerokość gładku 137cm x głębokość (20cm+50cm gładki prawy) x(60cm+50cm lewy gładki) x wysokość 248 - 1 szt(wymiary uśrednione, orientacyjne)

Wykończenie gładków otworów wejściowych na całej szerokości i głębokości wraz z listwowaniem na gładko - w połączeniu i w nawiązaniu do istniejącej boazerii na klatce schodowej oraz zintegrowane z boazerią w sali zielonej - do wykonania.

Materiał – sezonowany i suszony masyw dębowy w miarę bezszęczy, wybarwiony w kolorze istniejących stropów drewnianych, boazerii i karniszy, lakierowany mechanicznie. Kolorystykę potwierdzić u inwestora na próbce z materiału, z którego będzie wykonywana obudowa gładku

Obudowa gładku przy windzie na piętrze (obudowa spodu podciągu i filara przy schodach) wg wzoru w SIWZ.

Wymiary: podciąg szer. 42 cm x dł. 254 cm

Filar przy schodach szer. 42cm x wys.191 cm+ cokół 18cm

Wykończenie gładku filaru przy schodach oraz dołu powierzchni podciągu wykonać na gładko wraz z listwowaniem. Listwę wyłożyć na zewnątrz na szer. około 5cm.

Materiał – sezonowany i suszony masyw dębowy w miarę bezszęczy, lakierowany mechanicznie. Połączyć i zintegrować stylistycznie i kolorystycznie z boazerią na klatce schodowej.

Kolorystykę potwierdzić u inwestora na próbce z materiału, z którego będzie wykonywana obudowa gładku

Istniejący cokół na filarze wraz z obudową gładku pomalować w kolorze klatki schodowej.

Okiennice wewnętrzne wg wzoru w SIWZ.(Podany wymiar jest przykładowy. Wymiary należy przyjmować z natury).

Okiennice dzielone na cztery kwatery na wysokości śłemia. Skrzydła łamane na krawędzi gładku.

Okucia- metalowe kowalskie "proste" malowane na czarno do ustalenia na podstawie wzorów przedstawionych przez Wykonawcę.

Materiał – sezonowany i suszony masyw dębowy bezszęczy, niebarwiony w kolorze naturalnym powierzchnia wykończona lakierem bezbarwnym matowym lub woskiem. Lakierowany mechanicznie. Dopuszcza się, po uzgodnieniu z Inwestorem, modyfikację sposobu technologii wykonania i montażu okiennic jeżeli miałyby to poprawić ich jakość.

Pytanie 3:

Zadanie nr VI

Z dokonanych oględzin (od strony zewnętrznej) wynika, że w/w budynkach dekoracje zostały wykonane w miesiącu marcu i kwietniu br. Czyżby to była pomyłka?

Odpowiedź:

Zadanie do realizacji.

Pytanie 4:

Zadanie nr IV

Oświetlenie zewnętrzne pałacu-lampy ścienne- pod płyta balkonowa oraz baszta- aktualnie jest wykonane wg załączonego wzoru. Czyżby chodziło o zmianę tychże lamp zewnętrznych.

Odpowiedź:

Zadanie do realizacji.

Pytanie 5:

Czy poprawny jest zapis II.2.3.

Jest to zamówienie polegające na wznowieniu: nie

Odpowiedź:

Tak.


STAROSTA
Piotr Uściński

