

# Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej

Sprawozdanie merytoryczne i finansowe za rok 2009

## 1. Wystawy artystyczne

### **Styczeń:** Wystawa „*Nasze Marzenia*”

W Pracowni Rysunku i Malarstwa w Ząbkach prowadzonej przez B. Ołowska, od 15 lat spotykają się ludzie o zainteresowaniach artystycznych. To tu tworzą, doskonalą swój warsztat wymieniają się doświadczeniami i spostrzeżeniami. Na wołomińskiej wystawie ponad 50 prac zaprezentowało 15 twórców.

### **Luty:** Wystawa poplenerowa „*Dziedzictwo Nadbużańskie*”

W sierpniu 2008 r. do Kuligowa, na plener malarski „Dziedzictwo Nadbużańskie” została zaproszona 12 osobowa grupa artystów malarzy. Rezultaty ich pracy zaprezentowano podczas wystawy poplenerowej w Galerii.

### **Kwiecień:** Wystawa Aldony Zarzyckiej „*Od skorupki do mozaiki*”

Aldona Zarzycka tworzy obrazy i mozaiki ze skorupki jaj. W tej przedziwnej technice tworzy geometryczne wzory, martwe natury, motywy starożytne i portrety. Na wystawie można było zobaczyć efekty jej 10-letniej twórczości.

### **Maj:** Wystawa poplenerowa grupy „*Czubajowizna*”

Swoje prace wystawiło 19 artystów z grupy „Czubajowizna”, która już po raz 10 zaprezentowała swój dorobek w Galerii „Korożja i Kolor”.

### **Czerwiec:** Wystawa „*Nikifor w Wołominie*”

W Galerii Przy Fabryczce – nowej siedzibie Ośrodka można było podziwiać prace najbardziej znanego polskiego artysty naiwnego Nikifora Krynickiego. Na wystawie zaprezentowano 52 prace tego prymitywisty, które użyczyło Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, Miejskie Muzeum w Zabrze oraz prywatny kolekcjoner. Otwarcie wystawy towarzyszył koncert zespołu „Kapela Drewutnia”, został wydany także katalog do wystaw.

### **Sierpień:** Wystawa zdjęć Katarzyny Humińskiej

Zdjęcia Katarzyny Humińskiej obrazują historię powstania Galerii Przy Fabryczce od 2003 r.

### **Wrzesień:** Wystawa „*SAAB – samochód z wyobraźnią*”

Na wystawie zaprezentowano 12 modeli zabytkowych Saabów.auta pochodzą z kolekcji Marka Wierzbickiego i Krzysztofa Cybulskiego, członków klubu SAAB-GT Classic, mieszkańców powiatu wołomińskiego. Na wystawie można było zobaczyć również prototypy wszystkich aut tej marki w postaci modeli w skali

1:43 oraz książki i czasopisma związane z Saabem. Ekspozycji towarzyszyła wystawa fotografii Joanny Bronickiej.

**Listopad:** *Wystawa prac studentów ASP w Warszawie*

Na wystawie zostały zaprezentowane prace studentów z pracowni Rysunku i Malarstwa I i II roku Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Komisarzem wystawy byli dr hab. Z. Ludwiniak, wykładowca ASP, mieszkanka Wołomina.

**Grudzień:** *V Świąteczna Giełda Talentów*

Jubileuszowa Giełda zgromadziła w tym roku ponad 60-ciu artystów amatorów i rękodzielników. Podczas Tegorocznej Giełdy można było podziwiać malarstwo olejne, akrylowe, akwarelowe, rysunki w ołówku i suchej pasteli, ceramikę, papierową wiklinę, biżuterię artystyczną, batik, patchwork, wyroby z filcu, modele, malowaną porcelanę, szydełkowe ozdoby i serwety, hafty, fotografię itp. Wyróżniono pucharami artyści stów, którzy brali udział we wszystkich dotychczasowych giełdach.

## 2. Działania promujące powiat

**Maj:** *X Złot Motocyklowy*

**Lipiec:** *Prelekcja „Jak podrobić Nikifora”*

Wykład kończący wystawę „Nikifor w Wołominie” poprowadził Bogdan Karski – kolekcjoner i znawca sztuki nieprofesjonalnej oraz ekspert d.s. fałszerstw Nikifora.

**Wrzesień:**

- *Współdział w Dniach Dziedzictwo Nadbużańskie*
- *V Wołomiński Złot Maszyn Zabytkowych*  
W tym roku uczestnicy Złotu odwiedzili wystawę SAABów w Galerii Przy Fabryczce, Kościół Św. Trójcy w Kobyłce oraz Skansen w Kuligowie nad Bugiem
- *Współorganizacja I Nadbużańskich Pokazów Kowalstwa*  
ODE był współorganizatorem imprezy promującej ginący zawód – kowalstwo. Pokaz odbył się w skansenie w Kuligowie.

## 3. Konkursy

**Luty:** udział w komisji konkursowej powiatowych projektów

**Maj:** udział w komisji konkursowej - konkurs „Nie zaśmiej naszej małej Ojczyzny, nie żyjesz w niej sam” zorganizowany przez WOS

#### **4. Szkolenia i warsztaty**

**Marzec:** 25-27 udział w szkoleniu dot. pozyskiwania środków sponsorskich

**Czerwiec:** 29.06-10.07 udział w warsztatach rękodzieła ludowego

#### **5. Wybrane inne działania**

##### **Styczeń:**

informacje dla Stowarzyszenia Axa o lokalnych artystach ludowych do publikacji

##### **Luty:**

- przygotowanie tekstu o Nasfeterze do publikacji: „Życiorysy Wołominem pisane”
- prace redakcyjne nad IV tomem „Studia i Materiały do Dziejów Powiatu Wołomińskiego”

##### **Marzec:**

- prace nad projektem NIKIFOR w WOŁOMINIE do MKiDN
- prace nad projektem „Łemkowskie lato w Wołominie” dla Zielonkowskiego Forum Samorządowego

##### **Kwiecień:**

Założenie strony internetowej Ośrodka – [www.etnowolomin.pl](http://www.etnowolomin.pl)

##### **Luty – Czerwiec:**

- prace przygotowawcze związane z przeniesieniem siedziby ODE na ul. Orwida 22 w Wołominie
- działania związane z przygotowaniem wystawy „Nikifor w Wołominie”, pertraktacje z muzeami, przygotowywanie katalogu

##### **Czerwiec:**

###### **OTWARCIE GALERII PRZY FABRYCZCE**

- wystawa „Nikifor w Wołominie”
- koncert zespołu „Kapela Drewutnia”
- promocja katalogu do wystawy „Nikifor w Wołominie”

##### **Październik:**

4 Pokazy filmowe dotyczące Saabów

##### **Listopad:**

Informacje na temat ODE do pracy magisterskiej

Informacje na temat gminy Poświętne

Informacje na temat Pałacu w Chrzęsne

#### **6. Pozyskiwanie zbiorów**

Zakup obrazu „Wieczorową porą” autorstwa Edyty Dzierż

Zakup obrazu „Kapliczka w Wójtach”

Pozyskanie eksponatów z Zespołu Szkół Terenów Zieleni:

- magiel

- stołek masarski

- misa

## 7. Współpraca z telewizją

**Czerwiec:** nagranie dla Kuriera Warszawskiego – otwarcie Galerii Przy Fabryczce

**Lipiec:** Nagranie dla Kuriera Mazowieckiego na temat wykładu „Jak podrobić Nikifora”

**Wrzesień:** Nagranie o wystawie Saabów dla TVN Warszawa

## 8. Współpraca z radiem

Audycja radiowa dla III Programu Polskiego Radia o wystawie Nikifora

## 9. Współpraca z prasą

*Nasze marzenia*, ŻPW 2/09, S. Kowalska

*Nasze marzenia*, Fakty.wwl 1/09, E. Nowak-Kokosza

*Ząbki w Wołominie. Malować, malować i jeszcze raz malować*, WP 3/09, A.M

*Malarstwo – droga do nieśmiertelności*, ŻPW 2/09, rozmawiała S. Kowalska.

*Wiosna w Wołominie*, WP 10/09

*Z ludową nutą*, ŻPW 9/09, S. Kowalska

*Bug, łęgi i konie w Kuligowie*, KW 9/09, K.W.

*Piękno stworzone z jajka*, ŻPW 14/09, S. Kowalska

*Od skorupki do mozaiki*, Fakty.wwl

*Grupa Czubajowizna*, WP 22/09, A.M.

*Grupa artystyczna Czubajowizna*, ŻPW 20/09, S. Kowalska

*Nowe oblicze Galerii*, 0142/09, rozmawiała S. Kowalska

*Nikifor w Wołominie*, ŻPW 20/09, S. Kowalska

*Nikifor w Wołominie*, WP 27/09, A.M., A.B.

*Nikifor w Wołominie*, ŁM 11/406, I. Rybak

*Prymitywne fałszowanie*, WP, 27/09, A.M.

*Katarzyna Humińska w Galerii przy Fabryczce*, ŻPW, Nr 0151/09, Sylwia Kowalska

*Złot tego, co piękne*, WP, 32/09, Marek Chrzanowski

*Studenci ASP w Wołominie*, ŻPW, Nr 0160/09, Sylwia Kowalska

*Cząstka ASP w Wołominie*, ŻPW, Nr 0161/09, Sylwia Kowalska

*Genialna artystka, wybitny pedagog...*, ŻPW, Nr 0162/09, rozmawiała Sylwia Kowalska

Świąteczna Giełda Talentów zakończona, ŻPW, Nr 0165/09, Sylwia Kowalska  
Giełda Talentów, WP, 40/09, A.M.

#### 10. Lekcje muzealne

**Styczeń:** 2 grupy z zimowiska (60 osób)

**Marzec:** 2 grupy szkolne (22 osoby)

grupa z Środowiskowego Domu Samopomocy z Wołomina (20 osób)

**Kwiecień:** grupa z ŚDS (15 osób)

**Maj:** 3 grupy z przedszkola nr 5 w Wołominie (59 osób)

**Październik:** 4 lekcje muzealne

**Listopad:** 2 lekcje muzealne

**Grudzień:** 1 lekcja muzealna

#### 11. Inne prace

- prace przystosowawcze i remontowe narzędzi służących do prac renowacyjnych
- renowacja eksponatów
- działania gospodarczo - porządkowe

#### 12. Frekwencja

Goście Galerii: 1500 osób

Uczestnicy Zlotu Motocyklowego: 100 osób

Uczestnicy V Wołomińskiego Zlotu Maszyn Zabytkowych 350 osób

Dyrektor Ośrodka  
Dokumentacji Etnograficznej  
*Bożena*  
Iolanta Boguszevska-Kolatorska